

Kontrak (Rencana) Pembelajaran
(Pedoman Pembelajaran Mahasiswa)

Etnografi Madura

(Kode Mataajaran: SOS255)



Pengajar : Drs. H. Mohammad Adib, MA.

Semester : Gasal

**Jurusan Antropologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga
Surabaya
2014**

KONTRAK (RENCANA) PEMBELAJARAN

Nama Mataajaran	: ETNOGRAFI MADURA
Kode Mataajaran	: SOA255
Pengajar	: Drs. H. Mohammad Adib, MA., Dra. Retno Adriati, MA.
Beban Studi	: 2 sks
Semester	: Gasal

1. Manfaat Mataajaran

Kebudayaan Madura sebagai salah satu kebudayaan dengan pendukung terbesar di Jawa Timur setelah kebudayaan Jawa. Mempelajari kebudayaan Madura diharapkan dapat bermanfaat untuk memberikan penjelasan kepada mahasiswa tentang kepribadian/karakter/jatidiri orang dan kebudayaan Madura dengan berbagai variasinya.

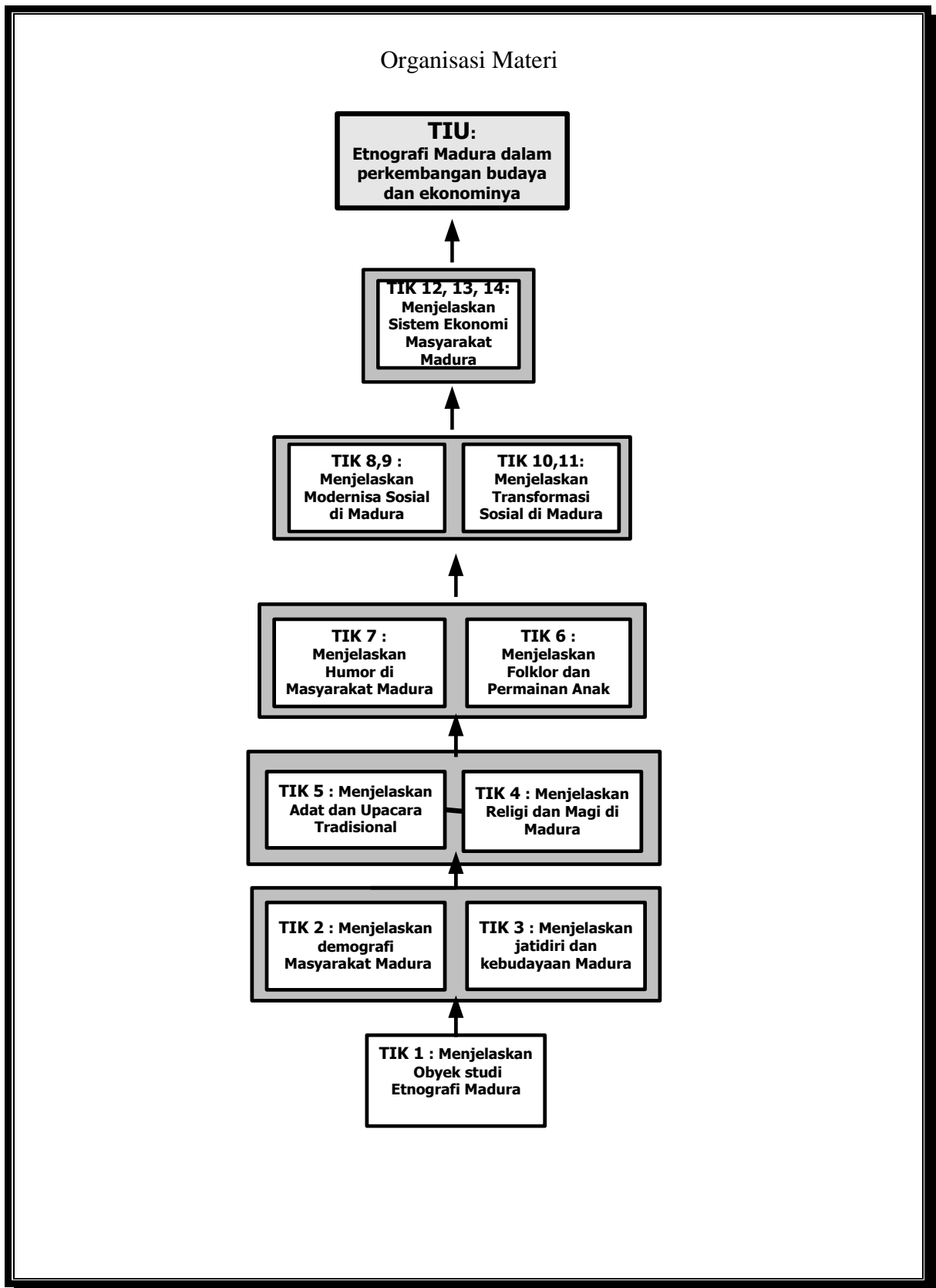
2. Deskripsi Mataajaran

Matakuliah ini menguraikan tentang etnografi Madura secara spesifik, yang berbeda dengan kebudayaan suku bangsa lainnya. Kuliah ini mengungkapkan beberapa unsur budaya yang menarik untuk dipelajari, seperti agama dan religi, organisasi masyarakat dan kekerabatan, sistem bahasa, sistem mata pencaharian, dan kesenian dalam perbandingannya dengan kebudayaan lain. Mahasiswa diharapkan dapat melakukan analisis kritis dan solutif terhadap perubahan budaya Madura dalam kaitannya dengan kebudayaan nasional dan internasional. Melalui mataajaran ini mahasiswa diharapkan dapat mendeskripsikan dan mengidentifikasi etnografi suku Madura.

3. Tujuan Instruksional

Mahasiswa semester ke-3 Jurusan Antropologi FISIP Universitas Airlangga dapat menjelaskan berbagai fenomena social-budaya suku bangsa Madura dengan berbagai variasinya dalam perspektif Antropologi dengan tingkat ketepatan minimal 65%.

4. Organisasi Materi



5. Strategi Pembelajaran

Penyampaian materi pembelajaran dilakukan dengan menggunakan metode ceramah-presentasi, diskusi dan studi kasus dengan menggunakan media papan tulis, dan LCD, maupun slide dan film. Tugas dan diskusi kelas diperlukan agar mahasiswa dapat lebih memahami materi pembelajaran dengan mengemukakan contoh-contoh dan penentuan—penyelesaian masalah.

6. Materi Bacaan Pembelajaran

Pembelajaran Etnografi ini membahas Madura dalam perspektif: 1) Geografi dan Demografi (Kependudukan), (2) Kepribadian/karakter/latidiri Manusia, (3) Religi dan Magi, (4) Adat dan Upacara Tradisional, (5) Folklor dan Humor, (6) Bahasa, (7) Modernisasi Sosial dan Transformasi Sosial, (8) Sistem Ekonomi dan Mata Pencaharian: Pertanian dan Nelayan, (9) Tembakau dan Batik, (10) Sistem Ekonomi dan Mata Pencaharian Masyarakat Madura Pasca Dibangun Jembatan Suramadu, dan (11) Sistem Ekonomi dan Mata Pencaharian Masyarakat Madura di Luar Pulau Madura

Bacaan Wajib

- Adib, Mohammad. 2011. *Etnografi Madura*. Surabaya: Departemen Antropologi Fisip Universitas Airlangga.
- Hub. De Yonge, 1989. *Madura Dalam Empat Zaman: Pedagang, Perkembangan Ekonomi dan Islam*. Jakarta: Gramedia.
- Munir, M. 1985. "Adat istiadat yang berhubungan dengan upacara dan ritus kematian di Madura." Dalam: Koentjaraningrat (penyunting). *Ritus Peralihan di Indoensia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Najib, Emha Ainun. 2005. *Folklore Madura*. Yogyakarta: Penerbit Progress.
- Rifai, Mien A. *Manusia Madura: Pembawaan, Perilaku, Etos Kerja, Penampilan, dan Pandangan Hidupnya Seperti Dicitrakan Peribahasannya*. Yogyakarta: Pilar Media, 2007.
- Wiyata, Latief. 2002. *Carok: Konflik Kekerasan Dan Harga Diri Orang Madura*. Yogyakarta: LKiS.

7. Tugas-tugas

Bobot: 15%

1. Membaca, menganalisis bahan bacaan dan membuat laporan tertulis;
2. Mempresentasikan laporan bacaan tertulis;
3. Melakukan penelurusan rujukan dari materi kuliah;
4. Memberikan tanggapan atas materi kuliah; dan
5. menyimpulkan dan melaporkan secara tertulis dari hasil tanggapan;

8. Kriteria Penilaian

Penilaian dari pengajar didasarkan pada kemampuan, aktivitas, dan keterlibatan mahasiswa (tugas, diskusi, makalah, UTS, dan UAS) dengan mengacu pada kriteria yang telah ditetapkan oleh Rektor Unair dan Dekan Fisip Unair. Kriteria penilaian terhadap kemampuan mahasiswa itu adalah sebagai berikut.

Nilai	Point	Range
A	4	75-100
AB	3,5	70-74,99
B	3	65-69,99
BC	2,5	60-64,99
C	2	55-59,99
D	1	40-54,99
E	0	0-39,99

Nilai akhir merupakan akumulasi dari nilai tugas, makalah, UTS, dan UAS dengan rincian persentase sebagai berikut:

Hardskills : 75% (UTS, UAS, TUGAS Kelompok dan Individual) Softskills : 25% (Komunikasi tulis, lisan, disiplin, working group)

- TUGAS: 20%
 - Tertulis (10%)
 - Presentasi/lisan (5%)
 - Diskusi/Tanggapan/
Lisan (5%)
 - MAKALAH (Ind/Klp) 25%
 - Persiapan (5%)
 - Pelaporan (15%)
 - UTS: 25%
 - UAS: 30%
- Total: 100%

9. Jadwal Pembelajaran

Minggu	Tanggal	Pokok Bahasan	Pengajar	Bacaan
1.		Obyek dan Ruang Lingkup Studi Etnografi Madura	M.Adib	
2.	I	Geografi dan Demografi (Kependudukan) di Madura	M.Adib	14:1989; 28:1989; 12:1979; 30:1980; 29:1985; dan 33:1983.
3.	II	Jatidiri (Kepribadian) Manusia dan Kebudayaan Madura	M.Adib	26:1976; 36:1986; dan 47:2002.
4.	III	Religi dan Magi di Madura	Retno A	8:1992; 38:1973
5.	IV	Adat dan Upacara Tradisional di Madura	Retno A	24:1980; 37:1980; 24:1980; 2:1982; 3:1990; 10:1984; 19:1990; 20:1979; 5:1991; 23:1979; 6:1992.
6.	V	Folklor dan Humor Madura	Retno A	4:1979; 21:1993; 18:1984.
7.	VI	Bahasa Madura	Retno A	32:1998
UJIAN TENGAH SEMESTER				

Minggu	Tanggal	Pokok Bahasan	Pengajar	Bacaan
8.	VII	Modernisasi dan Transformasi Sosial di Madura	Retno A	1:1980; 13:1990; 27:1987.
9.	VIII	Sistem Ekonomi dan Mata Pencaharian: Pertanian dan Nelayan	Retno A	34:1998; 25:1976; 35:1979.
10.	IX	Sistem Ekonomi dan Mata Pencaharian Masyarakat Madura Tembakau dan Batik	Retno A	39:1970; 43:1979; 45:1983.
11.	X	Sistem Ekonomi dan Mata Pencaharian Masyarakat Madura Sistem Ekonomi dan Mata Pencaharian Masyarakat Madura Pasca Dibangun Jembatan Suramadu	M. Adib	44:1978; 40:1980.
12.	XI	Sistem Ekonomi dan Mata Pencaharian Masyarakat Madura di Luar Pulau Madura	M. Adib	41:1995, 1996.
13.	XII	Rangkuman dan Kisi-kisi Persiapan UAS	M. Adib	15:1991; 16:1997; 17:1981; 46:1977; 9:1992.
UJIAN AKHIR SEMESTER				

PRETEST:

1. Apakah pertimbangan/motivasi/argumentasi Anda memilih mata ajaran Entografi Madura semester ini?
2. Materi dan topik apakah yang Anda harapkan pada mk Etnografi Madura?
3. Tujuan (untuk keperluan/mau dipergunakan untuk apa) anda mengambil mata ajaran Entografi Madura?